

## JOURNEE D'ETUDE – WORKSHOP

### **Conventions et recommandations internationales sur le patrimoine culturel. Effets sociaux et pratiques d'opportunité** **Conventions and International Recommendations on Cultural Heritage .Social Effect and Practices of Opportunity**

Journée d'étude commune des séminaires : Visions comparées du patrimoine (Axe Patrimoine, Agora, Université de Cergy-Pontoise) Critical Heritage Studies. Epistémologie, réception, actualités (EHESS/CNRS)

**Lundi 14 Janvier 2019 - 9h30-17h00 Maison Internationale de la recherche, Université de Cergy-Pontoise** 1 rue Descartes, 95 000 Neuville-sur-Oise RER A arrêt Neuville-Université (sortie Mail Gay Lussac)

Cette journée d'étude interdisciplinaire est consacrée aux conventions et aux recommandations internationales qui concernent le patrimoine culturel afin de décrire leurs effets sociaux et les pratiques d'opportunité qu'elles provoquent dans les institutions patrimoniales, politiques, culturelles ou associatives. Moteurs de nouveaux usages de la culture et révélatrices d'acteurs spécialisés, les conventions internationales modifient le champ social et produisent de nouveaux espaces d'expression et de jeu des politiques de la culture. Par la comparaison, il s'agit de saisir d'abord les modalités d'appropriation des conventions internationales par des individus et des collectifs qui en font de véritables dispositifs d'embranchement de leur action, et d'interroger ensuite leur efficacité sociale et politique.

This interdisciplinary workshop is devoted to international conventions and recommendations relating to cultural heritage in order to describe their social effects and the practices of opportunity they provoke in heritage, political, cultural or associative institutions. Driving new uses of culture and revealing specialized actors, international conventions modify the social field and produce new spaces for expression and interaction in cultural policy. Using a comparative perspective, the objective will be first to grasp the different modalities of appropriation of international conventions by individuals or groups who use them as powerful means to achieve their goals, and then to address their social and political efficacy.

### **PROGRAMME**

9h45 Ouverture, Isabelle Prat, directrice du Laboratoire Agora Introduction, Cécile Doustaly (Agora, université de Cergy-Pontoise), Claudie Voisenat (IIAC-LAHIC, Ministère de la Culture)

### **SESSION 1 INTERNATIONAL CONVENTIONS ON CULTURAL HERITAGE**

10h15-10h30 Introduction: Heritage as Opportunity, Cyril Isnart (IDEMEC)

10h30-11h00 Opportunities and Effects of the UNESCO World Heritage Convention, Christoph Brumann (Max Planck Institute for Social Anthropology, Germany)

11h00-11h30 UNESCO ICH Convention and its social effects: political imperatives in the heritage regime, Kristin Kuutma (Tartu University, Estonia), Anita Vaivade (Lettonia Academy of Culture)

11h30-12h00 La diversité culturelle au prisme de l'UNESCO, Claudie Voisenat

12h00-12h30 Discussion

Pause déjeuner

## **SESSION 2 FROM RECOMMENDATIONS TO THE URBAN FIELD**

14h00-14h30 Introduction, Caroline Bodolec (CECMC, CCJ) 14h30-16h00 Cécile Doustaly & Francesco Bandarin (UNESCO), tbc. Pre-launch of the publication: Heritage, Cities and Sustainable Development, C. Doustaly, ed. with authors presenting their chapter on: the UK – Isabelle Cases (CRESEM université de Perpignan Via Domitia); Quito – Diana Burgos-Vigna (Agora, Université de CergyPontoise); Valparaiso – Juan Carlos Baeza Soto (Agora, Université de Cergy-Pontoise); France – Maia Drouard (CURAPP-ESS, université de Picardie); China – Cécile Doustaly & Liang Peng (CESSMA, université Paris-Diderot)

16h00-16h45 Cultural Heritage and Sustainable Urban Development, Lucie K. Morisset (Canada Research Chair on Urban Heritage, UQAM, Canada)

16h45-17h00 Conclusions (C. Bodolec, C. Doustaly, C. Isnart, C. Voisenat)

Équipes partenaires . Axe Patrimoine, Laboratoire Agora (EA 7392), Université de Cergy-Pontoise ; Master Etudes Européennes et Internationales (International Engineering in Cultures & Territories, International Engineering in Heritage & Tourism) . Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine (CECMC), UMR 8173 Chine, Corée, Japon (CCJ), EHESS-CNRS, Paris . Institut d'ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (IDEMEC), UMR 7307, Aix Marseille UniversitéCNRS, Aix-en-Provence . Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture (LAHIC) / Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (IIAC), UMR 8177, Paris